

# IL TESTO INTERPRETATIVO

## **Inquadramento**

Introduci l'analisi dichiarando che genere di testo è, chi è l'autore, quando è stato scritto, qual è in breve il contenuto.

## **Analisi**

- 1) Sulla base di quanto studiato in classe, analizza il testo, riconoscendone:
  - aspetti rilevanti del significante (configurazione narrativa: narratore, punto di vista...)
  - aspetti rilevanti del significato (temi; parole chiave, ricorrenze, metafore, metonimie...)
- 2) Spiega i significati fondamentali che si possono trarre dall'insieme degli aspetti analizzati.
- 3) Confronta con un'opera (narrazione, film, canzone...) che abbia qualcosa in comune con il testo analizzato.

*Per il confronto si segue il seguente metodo:*

  - *Individuazione del maggior numero possibile di elementi di uguaglianza fra le opere in esame: temi, parole chiave, concetti, personaggi, ambienti, intreccio...*
  - *Riconoscimento degli aspetti di non-uguaglianza presenti negli elementi di uguaglianza individuati (ad es. quali sono le differenze nella trattazione dello stesso tema da parte di due autori) e quindi presentazione della peculiarità di ciascun testo.*
  - *Interpretazione ovvero formulazione e discussione di ipotesi circa il significato delle differenze o dei cambiamenti avvenuti tra un testo e l'altro.*

## **Sintesi**

Riprendi con chiarezza l'idea centrale della tua interpretazione.