Problema:

1) Riconosci le "fasi narrative" del racconto *Il grasso e il magro* di Anton Pavlovic Cechov.
(Puoi porre i titoletti accanto al testo)

2) Individua il maggior numero possibile di elementi di uguaglianza fra l'inizio e la fine (cioè fra la prima fase e l'ultima). Riconosci gli aspetti di non-uguaglianza presenti negli elementi di uguaglianza individuati (ad es. il personaggio è lo stesso – *uguaglianza* –, ma prima è felice, poi infelice – *non uguaglianza* –). Cerca di spiegare le ragioni delle non uguaglianze.
(La soluzione al quesito 2 deve essere scritta sul quaderno)