

Problema:

1) Riconosci le tecniche narrative applicate nel racconto *Uno scherzetto* di Anton Pavlovic Cechov (sull'antologia a pag. 313)

2) Individua il maggior numero possibile di elementi di uguaglianza fra l'inizio e la fine (cioè fra la prima fase e l'ultima). Riconosci gli aspetti di non-uguaglianza presenti negli elementi di uguaglianza individuati (ad es. il personaggio è lo stesso – *uguaglianza* –, ma prima è felice, poi infelice – *non uguaglianza* –). Cerca di spiegare le ragioni delle non uguaglianze.

**La soluzione deve essere scritta sul quaderno.**