Argomenti trasversali per l'interrogazione finale
5B

NOME	DATA	DOMANDA
Baitelli Marta	27 maggio	Oggetti del ricordo e ricordo degli oggetti
Bellelli Andrea	20 maggio	Ironia e umorismo
Belleri Beatrice	13 maggio	Forme del dolore
Bonera Lodovica	11 maggio	Persona&personaggio, vita&letteratura
Buizza Federico	24 maggio	Immagini della classicità nella letteratura dell'800-900
Carrozzo Camilla	27 maggio	Salute e malattia
Casali Annamaria	20 maggio	Pagina bianca ed ineffabilità
Castelvedere Lara	14 maggio	Struttura e forme dell'identità
Colosio Nicole Maria		
Damiani Federico	11 maggio	Ordine e disordine
Dibitetto Beatrice	14 maggio	Immagini della notte e del giorno
Febbrari Caterina	27 maggio	Natura della ragione e ragioni della natura
Ferrari Emma	20 maggio	Parole della solitudine
Filippini Vittorio	21 maggio	Struttura e forme del romanzo
Gerardi Rachele	13 maggio	Il problema della rappresentabilità del reale
Luci Alessandro	21 maggio	Forme del viaggio e dell'esilio
Luraghi Maddalena	14 maggio	Immagini della donna
Manganelli Lucrezia	18 maggio	Ragioni della poesia e poesia della ragione
Odolini Carolina	13 maggio	Le parole dell'inconscio
Petrogalli Allegra	21 maggio	Magnanimità, autoaffermazione e inettitudini
Sabatti Anna	24 maggio	Bellezza ed evasione
Savio Michele	18 maggio	Pessimismi e ottimismi
Simonini Camilla	24 maggio	Simboli e allegorie
Soncini Alessandro	11 maggio	Noia e desiderio
Zampedri Pietro	18 maggio	Rappresentazioni del poeta

Note.
Durata dell'esposizione: 10 min.
Tre condizioni metodologiche OBBLIGATORIE:

- cercare di definire bene il problema e il significato delle parole;
- citare almeno due testi letti quest'anno (il primo di letteratura italiana e il secondo di letteratura italiana o latina, a scelta). (Se si portano due testi di lett. italiana, devono appartenere ad epoche o autori diversi);
- applicare con rigore il metodo dell'uguaglianza–differenza.