Liceo classico statale *Arnaldo* – Brescia
a.s. 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Classe 5ª B

prof. Luigi Tonoli

Testo in adozione: Mortarino - Reali - Turazza, *Meta viarum*, vol. 3, Loescher, Torino 2015

Nota metodologica:

1) Gli autori sono stati affrontati con una essenziale introduzione biografica: per le informazioni si è fatto riferimento al manuale in adozione e al materiale disponibile sul sito didattico del docente: www.luigitonoli.altervista.org.
2) Le pagine indicate accanto ai passi si riferiscono al testo in adozione.
3) Per le competenze e le abilità si rimanda al documento programmatico di dipartimento.

INTRODUZIONE

Linee di storia tardo repubblicana e primo imperiale.

LINGUA

Esercizio di traduzione.
Ripasso di nozioni di morfosintassi. In particolare: *oratio obliqua*; *consecutio temporum*.

LETTERATURA DEL I E II SEC. D.C.

Seneca

Inquadramento biografico e storico-letterario.
Lettura in latino, traduzione (letterale e interpretativa) e commento linguistico e stilistico di:
Epistulae ad Lucilium III, VI, XXXV.
De brevitate vitae, 1 (*Vita satis longa*, p 113)
Epistulae ad Lucilium I,1 (Recuperare il senso del tempo, p. 115)
De ira, 1,1 (L'ira, la più rovinosa tra le passioni, p. 125)
Temi: l'amicizia; la conoscenza di sé; la libertà e il condizionamento. Il tempo (p. 112).
Lettura in traduzione italiana di:
Fedra, vv. 129-135; 165-170; 177-185 (p. 131).
Temi: il teatro di Seneca; l'identità; il «quod volo me nolle». Il *furor* e la *ratio* (Marchetta, *Riflessioni sul teatro di Seneca,* «Nuova Secondaria, 3, 2018, pagine finali. Disponibile sul sito del docente).

Petronio

Inquadramento biografico e storico-letterario. Il ritratto di Petronio in Tacito (*Annales*, 16, 18-19).
Lettura in traduzione italiana di:
Satyricon, 26, 7-8; 27; 31-33 (*Cena Trimalchionis*, p. 172 e 174); 111-112 (La matrona di Efeso, p. 189).
Temi: il realismo (p. 179).

Lucano

Inquadramento biografico e storico-letterario.
Lettura in traduzione italiana di:
Bellum civile, 1, 1-32 (Proemio, p. 205); 6, 750-820 (Necromanzia, p. 219); 1, 125-157 (Cesare e Pompeo, p. 215); 2, 372-391 (Catone, p. 217).
Temi: il rovesciamento del genere epico.

Persio

Inquadramento biografico e storico-letterario.
Lettura in traduzione italiana di:

Satire, 2, 31-75 (Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità, p. 242); 3, 60-118 (Il saggio e il crapulone, p. 245).

Temi: moralismo e satira.

Giovenale

Inquadramento biografico e storico-letterario.
Lettura in traduzione italiana di:

Satire, 6, 136-160; 434-473 (Corruzione delle donne, p. 253).

Temi: l'indignatio.

Plinio il Vecchio

Inquadramento biografico e storico-letterario. La morte di Plinio il Vecchio nel racconto di Plinio il Giovane (*Epistulae*, 6, 16, 13-22, p. 392).
Lettura in traduzione italiana di:

Naturalis historia, 8, 80-84 (Lupi e "lupi mannari", p. 304); 7, 1-5 (La natura matrigna, p. 306).

Temi: la sistemazione del sapere.

Quintiliano

Inquadramento biografico e storico-letterario.
Lettura in traduzione italiana di:

Institutio oratoria, 1, 3, 8-16 (Necessità del gioco e valore delle punizioni, p. 320); 10, 1, 105-112 (Elogio di Cicerone, p. 324); 10, 1, 125-131 (Il giudizio su Seneca, p. 326).

Temi: la corruzione dell'eloquenza e il ruolo della scuola.

Marziale

Inquadramento biografico e storico-letterario.
Lettura in traduzione italiana di:

Epigrammi, 3, 43 (Il gran teatro del mondo, p. 347); 6, 70 (*Non est vivere, sed valere vita*, p. 348); 7, 61 (Un giusto provvedimento, p. 349); 12, 57 (A Roma non c'è mai pace, p. 353); 5, 34 (Erotion, p. 356); 10, 53 (Epitafio di un celebre fantino, p. 357); 9, 68 (Una scuola rumorosa, p. 358); 1,4 (A Domiziano, divenuto censore, p. 359).

Temi: la vita quotidiana (realismo, invettiva, riflessione).

Tacito

Inquadramento biografico e storico-letterario.
Lettura in latino, traduzione (letterale e interpretativa) e commento linguistico e stilistico di:

Agricola, 1-3 («Ora finalmente ci ritorna il coraggio», p. 442); 43 (La morte di Agricola, p. 429); 30 (Il discorso di Calgaco, p. 453).

Annales, 13,2 (Seneca e Burro guide di Nerone, p. 456); 15, 62-64 (Il suicidio di Seneca, p. 462); 15, 44 (I cristiani accusati dell'incendio di Roma, p. 477).

Germania, 4-5 (I Germani sono come la loro terra, p. 430).

Lettura in traduzione italiana di:

Agricola, 42 (Agricola «uomo buono» sotto un «principe cattivo», p. 428).

Dialogus de oratoribus, 36 (La fiamma dell'eloquenza, p. 441).

Annales, 14, 7-10 (Il matricidio, p. 458); 14, 55-56 (Falsità di Nerone: il «licenziamento» di Seneca, p. 461).

Temi: eloquenza e libertà; la necessità dell'impero; la *libido adsentandi*; la figura di Agrippina (p. 458), i martiri di Nerone (p. 469).

Plinio il Giovane

Inquadramento biografico e storico-letterario.
Lettura in traduzione italiana di:

Epistulae, 9,7 (Due splendide ville sul lago di Como, p. 396); 10, 96-97 (Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore, pp. 398 e 400)

Temi: rapporti con l'imperatore e con la società del tempo.

Apuleio

Inquadramento biografico e storico-letterario.
Lettura in traduzione italiana di:

Metamorfosi, 1,1 (Prologo, p. 493); 4, 4-5 (Lucio riesce a salvare la pelle, p. 504); 4, 28-33 – 5, 22-23 – 6, 23-24 (Cupido e Psiche, pp. 511, 517, 520).

Temi: il romanzo e le implicazioni filosofiche, religiose e morali.

APPROFONDIMENTO TEMATICO

Il mito di Narciso

Lettura in latino, traduzione (letterale e interpretativa) e commento linguistico e stilistico di:

OVIDIO, *Metamorphoseon liber III, vv.* 347-349; 354-360; 386-393; 405-407; 447-454; 421-432; 464-474; 500-511.
Sviluppi e interpretazioni del mito.

Brescia, 6 maggio 2019

per gli alunni

l'insegnante