IL TESTO INTERPRETATIVO

Inquadramento

Introduci l'analisi dichiarando che genere di testo è, chi è l'autore, quando è stato scritto, qual è in breve il contenuto.

Analisi

1) Sulla base delle nozioni di storia letteraria e delle letture affrontate in classe, analizza il testo, riconoscendone:

- aspetti rilevanti del significante (per il testo in versi: metrica, prosodia, struttura, rime, figure retoriche; per il testo narrativo: intreccio, personaggi, narratore, focalizzazione, forme del discorso, ritmo…)
- aspetti rilevanti del significato (temi e loro disposizione nel testo; parole chiave, ricorrenze, metafore, metonimie...)

2) Spiega i significati fondamentali che si possono trarre dall'insieme degli aspetti analizzati.

3) Confronta con uno o più testi del medesimo autore, oppure argomento, genere, periodo.

Per il confronto si segue il seguente metodo:

- *Individuazione del maggior numero possibile di elementi di uguaglianza fra le opere in esame: temi, parole chiave, concetti, personaggi, ambienti, intreccio…*
- *Riconoscimento degli aspetti di non-uguaglianza presenti negli elementi di uguaglianza individuati (ad es. quali sono le differenze nella trattazione dello stesso tema da parte di due autori) e quindi presentazione della peculiarità di ciascun testo.*
- *Interpretazione ovvero formulazione e discussione di ipotesi circa il significato delle differenze o dei cambiamenti avvenuti tra un testo e l'altro.*

3) Colloca il testo nella linea storica della produzione precedente e successiva, ed eventualmente in rapporto col pensiero attuale (sempre in termini di uguaglianza – non-uguaglianza)

Sintesi

Riassumi i significati fondamentali che si possono trarre dall'insieme degli aspetti analizzati.

Nota: naturalmente non è necessario perdersi in sottigliezze marginali che non posso essere sviluppate adeguatamente: basterà scegliere quegli elementi che ritieni più efficaci per la tua trattazione (magari dichiarandoli all'inizio), e affrontarli in maniera semplice, ordinata e possibilmente rigorosa.

IL TESTO ESPOSITIVO

Inquadramento

Spiega quali sono gli aspetti che intendi affrontare per fornire una informazione esauriente sull'argomento. (Lo scopo è di illustrare con parole tue un argomento studiato o letto.)

Svolgimento

Per ciascun aspetto considerato, riporta

- i dati che permettono di illustrarlo
- le informazioni che ne puoi trarre
- le eventuali relazioni significative fra gli aspetti.

Conclusione

Riassumi le informazioni fondamentali che si ricavano dagli elementi raccolti.

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Definizione della tesi (*dai al tuo testo un titolo che riassuma la tesi*)

1) Qual è il problema?
2) Quali soluzioni se ne possono dare? (Considera anche le soluzioni proposte da altri)
3) Quale di esse risulta preferibile?

Argomentazione

4) Con quali argomenti (fatti e valori) si può sostenere la tesi?

Eventualmente: confutazione

5) Vi sono tesi contrarie a quella che si sostiene?
6) Con quali argomenti (fatti e valori) sono sostenute?
7) Con quali argomenti (fatti e valori) si possono confutare?
8) Si possono ricavare dalla confutazione elementi a favore della propria tesi?

Conclusione

9) Sintetizza la tesi argomentata.