**Problema**

classe 11

Il problema della creazione e giustificazione estetica dell’esistenza, sul piano della poesia.

Ovvero, nel caso di Edipo:

*Edipo è libero?*

*Quale ruolo hanno gli dei?*

*Qual è l’errore di Edipo?*

*Che cos’è il destino?*

*Conoscere se stessi è un merito o una colpa?*

classe 12

Il problema della moderazione delle passioni e dell’attività della mente.

Ovvero:

*Secondo Spinoza,*

*come si moderano le passioni?*

*quale ruolo ha l’immaginazione?*

(Puoi considerare il passo tratto dalla Prefazione al *Trattato teologico-politico* oppure le letture svolte nel corso dell’anno)