

Compiti per le vacanze

Classe 4^aF

prof. Luigi Tonoli

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- 1) Ripassa gli argomenti del programma di quarta.
- 2) Continua il tuo blog scrivendo almeno quattro testi (puoi scegliere fra recensione di un libro o film, argomentazione su tema di interesse, racconto, poesia). L'anno prossimo si studierà la possibilità di trasformare la raccolta di testi in un vero e proprio blog in rete.
- 3) Leggi almeno tre libri dall'elenco seguente. È lo stesso fornito in passato, con qualche integrazione. In grassetto testi utili per lo studio della letteratura italiana dell'8-900.

narrativa

ALERAMO, *Una donna*

BÖLL, *Opinioni di un clown*

BORGES, *Finzioni*

BUFALINO, *Le menzogne della notte*

CAVALLI, *Con passi giapponesi*

CARRÈRE, *Vite che non sono la mia*

CARRÈRE, *L'avversario*

CONRAD, *Cuore di tenebra*

CONSOLO, *Il sorriso dell'ignoto marinaio*

D'ANNUNZIO, *Il piacere*

DE ROBERTO, *I viceré*

DOSTOEVSKIJ, *Racconti* (consigliati: *Le notti bianche; Il sogno di un uomo ridicolo*)

DOSTOEVSKIJ, *Delitto e castigo*

DOSTOEVSKIJ, *L'idiota*

DOSTOEVSKIJ, *I fratelli Karamazov*

DÜRRENMATT, *Il minotauro*

DÜRRENMATT, *La morte della Pizia*

DÜRRENMATT, *Il sospetto*

ECO, *Il nome della rosa*

FALLACI, *Niente e così sia*

FALLACI, *Lettera a un bambino mai nato*

FALLACI, *Il sesso inutile*

FLAUBERT, *Tre racconti*

GOGOL', *I racconti di Pietroburgo*

HEMINGWAY, *Il vecchio e il mare*

HOFFMANN, *Novelle*

JAMES, *Giro di vite*

KAFKA, *La metamorfosi e altri racconti*

KAFKA, *Lettera al padre*

KAFKA, *Il processo*

GADDA, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

LEVI, *Cristo si è fermato a Eboli*

MANN, *La morte a Venezia*

MARQUEZ, *Cronaca di una morte annunciata*

MAUPASSANT, *Racconti*

MAUPASSANT, *Pierre e Jean*

MENEGHELLO, *I piccoli maestri*

MORANTE, *La storia*

MORANTE, *L'isola di Arturo*

MORAVIA, *Gli indifferenti*

MORAVIA, *Racconti romani*

NERVAL, *Le figlie del fuoco*

PASOLINI, *Ragazzi di vita*
PAVESE, *La luna e i falò*
PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
PIRANDELLO, *Novelle*
PIRANDELLO, *Uno, nessuno, centomila*
PRATOLINI, *Il quartiere*
RIGONI STERN, *Il sergente nella neve*
SARAMAGO, *Cecità*
SARTRE, *Il muro*
SAVIANO, *Gomorra*
SCIASCIA, *Le parrocchie di Regalpetra*
SCIASCIA, *Una storia semplice*
SCIASCIA, *Il mare color del vino*
SCOTT FITZGERALD, *Tenera è la notte*
SILONE, *Fontamara*
SINGER, *La luna e la follia*
SINGER, *Ricerca e perdizione*
SVEVO, *La coscienza di Zeno*
SVEVO, *Senilità*
TABUCCHI, *Sostiene Pereira*
TOLSTOJ, *Il padrone e il lavorante*
TOLSTOJ, *La morte di Ivan Il'ic*
TOLSTOJ, *Anna Karenina*
TOLSTOJ, *Padre Sergij*
TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*
TOZZI, *Con gli occhi chiusi*
TOZZI, *Tre croci*
TOZZI, *Giovani e altre novelle*
VON KLEIST, *La marchesa di O ... ; Michael Kohlhaas*
VERGA, *I Malavoglia*
VERGA, *Mastro don Gesualdo*
VIGANÒ, *L'Agnese va a morire*
ZWEIG, *Paura*

teatro

BECKETT, *Aspettando Godot*
BRECHT, *Vita di Galileo*
CECHOV, *Il giardino dei ciliegi*
CECHOV, *Zio Vanja*
PIRANDELLO, *Sei personaggi in cerca d'autore*
PIRANDELLO, *Liolà*
PIRANDELLO, *Così è (se vi pare)*
PIRANDELLO, *Il berretto a sonagli*
PIRANDELLO, *Enrico IV*