

Liceo classico statale "Arnaldo" – Brescia

Classe 3aF

prof. Luigi Tonoli

Petrarca, ovvero IL DISSIDIO E LA VERGOGNA

(Testo in adozione: Bruscagli-Tellini, *Il palazzo di Atlante*, vol. 1, Loescher, 2019)

Inquadramento biografico e concettuale

Petrarca, *Canzoniere*, 1 (*Voi ch'ascoltate*), 35 (*Solo et pensoso*)

27 marzo

Secretum, II (accidia e malinconia)

Canzoniere, 16 (*Movesi il vecchierel*)

Canzoniere, 61 (*Benedetto sia 'l giorno*)

Salvi (*Il palazzo di Atlante*, pp. 333 e 336)

Mori (*Il palazzo di Atlante*, pp. 349-350)

Corti (*Il palazzo di Atlante*, pp. 353-357)

30 marzo

Canzoniere, 62 (*Padre del ciel*)

Canzoniere, 90 (*Erano i capei d'oro*)

Canzoniere, 267 (*Oimè il bel viso*)

Chiantore (*Il palazzo di Atlante*, pp. 354 e 357)

Bassoli (*Il palazzo di Atlante*, pp. 358-360)

Morri (*Il palazzo di Atlante*, pp. 378 e 380)

8 aprile

Canzoniere, 310 (*Zephiro torna*)

Canzoniere, 272 (*La vita fugge*)

Canzoniere, 134 (*Pace non trovo*)

Apollonio (*Il palazzo di Atlante*, pp. 383 e 384)

Visconi (*Il palazzo di Atlante*, pp. 380 e 382)

Villa (*cfr. materiale sul sito*)