

Compiti per le vacanze

Classe 3^aF
prof. Luigi Tonoli

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1) Studia gli argomenti in [programma](#) (da Petrarca in poi) per l'interrogazione di inizio quarta e leggi [La mandragola](#) di Machiavelli.

2) Scegli due giornalisti (di seguito trovi un elenco orientativo), informati sulla loro vita e leggi almeno due articoli per ciascuno. Preparati a presentare alla classe la vita degli autori studiati, l'argomento degli articoli scelti (con lettura di parti significative) e le caratteristiche dello stile. (Per l'analisi linguistica ti potrà essere utile la comparazione fra i due giornalisti.)

Michele Serra, Oriana Fallaci, Barbara Stefanelli, Concita De Gregorio, Dacia Maraini, Lucia Annunziata, Isabella Bossi Fedrigotti, Beppe Severgnini, Roberto Saviano, Claudio Magris, Alessandro D'Avenia, Massimo Gramellini, Mario Calabresi, Enzo Biagi, Ryszard Kapuscinski, Tiziano Terzani, Paolo Mereghetti, Gianfranco Ravasi, Paolo Mieli, Lorenzo Cremonesi, Francesca Mannocchi, Ernesto Galli della Loggia, Stefano Feltri, Sandro Boeri...

3) Leggi almeno due libri dal seguente elenco escludendo, ovviamente, quelli già scelti in passato. Su uno di essi elabora una accurata relazione.

Continuo a consigliare vivamente la lettura di Dostoevskij (in particolare *Delitto e castigo*; *L'idiota*; *Memorie del sottosuolo*) e di Tolstoj (*Anna Karenina*; *Il padrone e il lavorante*)

narrativa

BÖLL, *Opinioni di un clown*

BORGES, *Finzioni*

BUFALINO, *Le menzogne della notte*

CAVALLI, *Con passi giapponesi*

CARRÈRE, *Vite che non sono la mia*

CARRÈRE, *L'avversario*

CONRAD, *Cuore di tenebra*

D'ANNUNZIO, *Il piacere*

DE ROBERTO, *I viceré*

DOSTOEVSKIJ, *Racconti* (consigliati: *Le notti bianche*; *Il sogno di un uomo ridicolo*)

DOSTOEVSKIJ, *Delitto e castigo*

DOSTOEVSKIJ, *L'idiota*

DOSTOEVSKIJ, *I fratelli Karamazov*

DÜRRENMATT, *Il minotauro*

DÜRRENMATT, *La morte della Pizia*

DÜRRENMATT, *Il sospetto*

ECO, *Il nome della rosa*

FALLACI, *Niente e così sia*

FALLACI, *Lettera a un bambino mai nato*

FLAUBERT, *Tre racconti*

GOGOL', *I racconti di Pietroburgo*

HEMINGWAY, *Il vecchio e il mare*

HOFFMANN, *Novelle*

JAMES, *Giro di vite*

KAFKA, *La metamorfosi e altri racconti*

KAFKA, *Lettera al padre*

KAFKA, *Il processo*
GADDA, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
MANN, *La morte a Venezia*
MARQUEZ, *Cronaca di una morte annunciata*
MAUPASSANT, *Racconti*
MAUPASSANT, *Pierre e Jean*
MORANTE, *La storia*
MORANTE, *L'isola di Arturo*
MORAVIA, *Gli indifferenti*
NERVAL, *Le figlie del fuoco*
PASOLINI, *Ragazzi di vita*
PAVESE, *La luna e i falò*
PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
PIRANDELLO, *Novelle*
PIRANDELLO, *Uno, nessuno, centomila*
SARAMAGO, *Cecità*
SARTRE, *Il muro*
SCIASCIA, *Le parrocchie di Regalpetra*
SCIASCIA, *Una storia semplice*
SCIASCIA, *Il mare color del vino*
SCOTT FITZGERALD, *Tenera è la notte*
SINGER, *La luna e la follia*
SINGER, *Ricerca e perdizione*
SVEVO, *La coscienza di Zeno*
SVEVO, *Senilità*
TABUCCHI, *Sostiene Pereira*
TOLSTOJ, *Il padrone e il lavorante*
TOLSTOJ, *La morte di Ivan Il'ic*
TOLSTOJ, *Anna Karenina*
TOLSTOJ, *Padre Sergij*
TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*
TOZZI, *Con gli occhi chiusi*
TOZZI, *Tre croci*
TOZZI, *Giovani e altre novelle*
VON KLEIST, *La marchesa di O ... ; Michael Kohlhaas*
VERGA, *I Malavoglia*
VERGA, *Mastro don Gesualdo*
ZWEIG, *Paura*

teatro

BECKETT, *Aspettando Godot*
BRECHT, *Vita di Galileo*
CECHOV, *Il giardino dei ciliegi*
CECHOV, *Zio Vanja*
PIRANDELLO, *Sei personaggi in cerca d'autore*
PIRANDELLO, *Liola*
PIRANDELLO, *Così è (se vi pare)*
PIRANDELLO, *Il berretto a sonagli*
PIRANDELLO, *Enrico IV*